

EAS "Alla scoperta delle bellezze di Paratico"

Titolo dell'attività	Alla scoperta delle bellezze di Paratico
Descrizione analitica della classe <i>Specificare il numero di studenti e la presenza di BES, DSA, ADHD, Autismo, interculturalità, ecc</i>	(classi seconde)
Disciplina/e coinvolte	Geografia e tecnologia
Traguardi di competenza <i>Cfr. Indicazioni Nazionali Max 2</i>	1. Riconosce e denomina i principali "oggetti" grafici e fisici (laghi, monti, fiumi,.....) 2. Utilizza gli strumenti multimediali per documentare e descrivere il territorio.
Dimensioni di competenza <i>Max 3 scritti all'infinito</i>	1. Distinguere e classificare elementi fisici e antropici attraverso osservazione diretta e analisi. 2. Utilizzare strumenti tecnologici di base (tablet e macchina fotografica) per la raccolta e la documentazione di immagini. 3. Riflettere sulle caratteristiche e regole dei diversi ambienti (naturale e antropico) per sviluppare comportamenti adeguati e responsabili.
Prerequisiti richiesti <i>(conoscenze e abilità che i bambini devono già possedere per poter affrontare l'attività in modo ottimale)</i>	1. Conoscenza di base del luogo in cui vivono. 2. Capacità di formulare frasi complete. 3. Abilità nell'utilizzare semplici strumenti multimediali.
Indicatori osservabili <i>Sono da esprimere dal punto di vista degli studenti, scritti in ottica SMART: le conoscenze e le abilità che gli studenti acquisiranno e gli atteggiamenti che potrebbero sviluppare. Max 4 scritti alla III persona singolare</i>	1. Distingue elementi fisici e antropici nel proprio territorio e li descrive in modo accurato. 2. Utilizza strumenti tecnologici (tablet, fotocamera) per scattare foto rappresentative degli ambienti esplorati. 3. Descrive le immagini scattate utilizzando parole appropriate e pertinenti al contesto. 4. Riflette e discute le differenze tra le regole dei paesaggi antropici e naturali con il supporto dell'insegnante.

Tipo di DST Scelto e link	Visual storytelling	
Articolazione e timing delle attività Descrivere la sequenza logica delle attività previste, usando un linguaggio chiaro, con una stima dei tempi per ciascuno step (specificare sempre le consegne e gli stimoli che vengono date agli studenti). Spiega il ruolo degli studenti e il ruolo dell'insegnante per ogni attività. Ricordate che sarà necessario esplicitare il processo in cui si inserisce il DST (fruizione/produzione/documentazione)	ANTICIPARE - LOGICA PROBLEM SOLVING <i>In questa fase il docente predispone il lavoro preliminare individuale (da far svolgere a casa oppure in aula), prepara il framework concettuale e il materiale di supporto e lancia lo stimolo.</i>	Durata 4h
	1. Gli alunni ritagliano da alcune riviste le immagini di diversi elementi del territorio (es. lago, parco, edificio, strada) e devono classificarli autonomamente come elementi naturali o antropici. Ogni alunno annota quali regole o comportamenti associa a ciascuna categoria (ad esempio, rispettare la natura, seguire le regole stradali). Il docente guida una discussione collettiva per confrontare le risposte. Viene chiarita la distinzione tra elementi naturali e antropici, facendo emergere le regole specifiche di ciascun ambiente. 2. Uscita con polizia per educazione stradale verso il Parco Taxodi (nel paesaggio antropico ci sono delle regole da rispettare ma anche in quello naturale). 3. Il docente introduce concetti chiave su ambiente naturale e antropico, spiegando come le regole nei due contesti rispecchino i diversi bisogni di conservazione e sicurezza. 4. Viene proposta una serie di immagini che esplorano i paesaggi naturali e urbani di Paratico, evidenziando bellezze e regole rispettive.	2h (punto 1) 1h (punto 2) 1h (punto 3-4) tot 4h
	PRODURRE - LOGICA LEARNING BY DOING <i>In questa fase il docente costruisce la consegna per l'attività d'aula di gruppo e organizza il lavoro (comunicazione del mandato di lavoro, predisposizione di strumenti e materiali, organizzazione dei gruppi, organizzazione del setting, definizione del prodotto atteso, organizzazione di tempi e modalità della condivisione) e i tempi di realizzazione e presentazione.</i>	Durata
	1. Dopo aver osservato da cosa è composto il paesaggio di Paratico, dobbiamo creare un video composto da alcune fotografie per convincere altri bambini a scegliere il nostro paese come luogo di vacanza. (il video sarà pubblicato sul profilo della Proloco di Paratico). Viene chiarito che ogni gruppo dovrà scegliere un luogo specifico, scattare fotografie rappresentative e scrivere una breve descrizione per ogni immagine, a partire dal nome del luogo. 2. Brainstorming sulle bellezze di Paratico. (cosa c'è di bello da visitare nel nostro paese? parco giochi, parco taxodi, biblioteca, lungolago "Le erbe danzanti", Biolago ai Tengattini) e riconoscimento su una cartina geografica.	Brainstorming in classe: 30 minuti Uscita per scattare le fotografie: 2 ore Selezione e didascalia delle immagini: 2 ore.

	3. Gli alunni vengono divisi in gruppi di 4-5, con ciascun gruppo assegnato a un ambiente specifico scelto in fase di brainstorming (es. parco giochi, biblioteca, lungolago). Ogni gruppo ha un leader responsabile della fotocamera e della raccolta delle annotazioni, che sarà gestita con schede di osservazione per annotare caratteristiche di ogni luogo 4. Uscita sul territorio, ogni gruppo scatti alcune fotografie che rappresentano il luogo utilizzato (seguendo le regole per scattare una buona fotografia) (angolazioni, luce, inquadratura) 5. In aula ogni gruppo con l'utilizzo del tablet seleziona alcune delle foto scattate e scrive una breve didascalia che le descriva (il nome del luogo e la loro particolarità).	tot 4,5 h
	RIFLETTERE - LOGICA REFLECTIVE LEARNING In questa fase il docente costruisce la scaletta per il debriefing e le domande di riflessione e immagina come valorizzare il prodotto realizzato. Inoltre, corregge le misconceptions e fissa i concetti con la lezione a posteriori.	Durata
	1. L'insegnante crea il video utilizzando le fotografie e le didascalie create e lette dai bambini. 2. Il docente riassume le fasi dell'attività e rivede il lavoro svolto, evidenziando le competenze acquisite. Ripercorre i momenti principali, dal brainstorming alla presentazione finale del video, per aiutare gli studenti a consolidare l'intero processo. 3. Visione del video finale in classe e preparazione della mail per inviarlo alla Proloco. Domande di riflessione poste agli studenti • Quali differenze avete notato tra i paesaggi naturali e quelli antropici? • Perché è importante rispettare le regole in entrambi i contesti? • Come vi siete sentiti nel presentare il vostro lavoro ai compagni? Quali sfide avete incontrato? 4. Riflessione finale su ambiente naturale e antropico presente nel video, sugli aspetti valorizzati del territorio e sull'importanza del rispetto per i diversi spazi 5. Il docente conclude con una lezione sintetica che rinforza i concetti di paesaggio naturale e antropico e il rispetto delle regole.	punto 1: 30 min punti 3-4-5: 2 ore tot: 2,5
Prodotto atteso (compito autentico) Artefatto concreto realizzato al termine delle attività dai e/o con i bambini.	Creazione di un video composto da alcune fotografie per convincere altri bambini a scegliere il nostro paese come luogo di vacanza. (il video sarà pubblicato sul profilo della Proloco di Paratico)	

Setting (ambienti, organizzazione degli spazi)	<i>Indicare per ogni fase come si pensa di organizzare lo spazio (aula, laboratorio, outdoor...) e come si pensa di organizzare gli studenti.</i> <i>Se si lavora in gruppo, quali dimensioni dovrebbe avere il gruppo? Come entra in gioco la tecnologia? Se è previsto lo svolgimento di attività in ambienti online indicare come è strutturato questo spazio.</i> <i>Fase 1</i> <i>Ambiente: aula, uscita sul territorio con polizia locale</i> <i>Setting: banchi a isole</i> <i>Tecnologia: immagini proiettate alla Lim</i> <i>Fase 2</i> <i>Ambiente: aula, uscita sul territorio</i> <i>Setting: normale disposizione dell'aula con banchi a isole</i> <i>Divisione in gruppi da 4/5 bambini, ad ogni membro del gruppo sarà affidato un ruolo (fotografo, chi prende appunti sulla scheda di osservazione predisposta dall'insegnante, chi scrive la didascalia, chi legge)</i> <i>Tecnologia: macchina fotografica per scattare fotografie, tablet per selezionare le fotografie e scrivere didascalia</i> <i>Fase 3</i> <i>Ambiente: aula</i> <i>Setting: normale disposizione dell'aula con banchi a isole</i> <i>Tecnologia: video proiettato alla Lim</i>
Strumenti, tecnologie e materiali	<i>Quali materiali, risorse e tecnologie saranno necessarie per la lezione?</i> <i>Si chiede di produrre un elenco di tutti i materiali e delle risorse tecnologiche necessari.</i> Strumenti tecnologici: <i>tablet per la selezione e didascalia delle foto, e macchine fotografiche per le uscite sul territorio.</i> Materiali di supporto: <i>schede di osservazione per annotare caratteristiche di ogni luogo e regole per la fotografia di base.</i>
Valutazione	<i>Per ogni attività identificare il tipo di strumento di valutazione formatrice utilizzata e di monitoraggio (es. check-list).</i> <i>Specificare, oltre alla rubrica di valutazione, se si prevede anche un momento di autovalutazione e/o di peer evaluation.</i> <i>Specifica gli strumenti valutativi che prevedi di utilizzare per ogni fase del lavoro e quindi all'interno della sezione dividere già i tre momenti:</i>

Fase Anticipare

Strumento di valutazione: Griglia di osservazione per monitorare il lavoro di gruppo, in particolare le abilità di ascolto, comprensione, discriminazione e descrizione degli ambienti naturali e antropici.

- **Indicatori di valutazione:**

- **Ascolto attivo:** L'alunno ascolta i compagni e l'insegnante, ponendo domande pertinenti e rispondendo in modo attento.
- **Comprensione e discriminazione degli ambienti:** L'alunno dimostra di comprendere le differenze tra ambiente naturale e antropico e di riconoscere elementi caratteristici di ciascuno.
- **Descrizione degli ambienti:** L'alunno descrive in modo chiaro e accurato ciò che osserva nell'ambiente naturale e antropico, utilizzando un vocabolario adeguato e specifico.
- **Collaborazione nel gruppo:** L'alunno partecipa attivamente, rispetta i turni di parola e incoraggia i compagni, contribuendo alla riuscita dell'attività.

Fase Produrre

Strumento di valutazione: Griglia di osservazione per monitorare il lavoro di gruppo in base a competenze digitali, collaborazione, partecipazione, rispetto delle regole e del proprio ruolo.

- **Indicatori di valutazione:**

- **Competenza digitale:** L'alunno utilizza il tablet o la macchina fotografica in modo autonomo e responsabile, documentando accuratamente elementi naturali e antropici.
- **Collaborazione e partecipazione:** L'alunno collabora con i compagni, partecipa attivamente al lavoro di gruppo e rispetta le idee altrui.
- **Rispetto delle regole:** L'alunno rispetta le regole condivise, si attiene alle istruzioni e gestisce in modo corretto gli strumenti assegnati.
- **Rispetto del proprio ruolo:** L'alunno rispetta il ruolo assegnato, contribuisce alle attività con impegno e aiuta i compagni se necessario.

Fase Riflettere

Strumento di valutazione: Scheda di autovalutazione con un sistema di colorazione delle stelline (da 1 a 5) e domande

	aperte. ● Domande di autovalutazione (con stelline da colorare): ○ Come ho lavorato nel gruppo? Coloro da 1 a 5 stelline in base al mio impegno nel collaborare con i compagni. ○ Sono riuscito a portare a termine il mio compito? Coloro da 1 a 5 stelline per indicare la mia capacità di completare il lavoro assegnato. ○ Ho rispettato le regole? Coloro da 1 a 5 stelline per il rispetto delle norme condivise durante l'attività. ○ Ho collaborato con i miei compagni di gruppo? Coloro da 1 a 5 stelline in base alla qualità della mia collaborazione. ○ Ho imparato la differenza tra ambiente naturale e antropico? Coloro da 1 a 5 stelline per rappresentare la mia comprensione dei due tipi di ambiente. ● Domanda aperta: ○ Qual è stata l'attività che mi è piaciuta di più? Rispondo con una breve frase o un disegno. Rubrica di Valutazione Finale Obiettivo: Valutare le competenze complessive sviluppate nell'attività in base alla capacità di distinguere elementi fisici e antropici, di utilizzare strumenti tecnologici di base per documentare l'ambiente, e di riflettere sulle caratteristiche dei diversi ambienti per adottare comportamenti adeguati. ● Indicatori di valutazione: ○ Distinguere e classificare elementi fisici e antropici: L'alunno distingue in modo autonomo e accurato gli elementi fisici (naturali) dagli elementi antropici (artificiali) osservati durante l'esplorazione. ○ Utilizzo degli strumenti tecnologici di base: L'alunno utilizza il tablet e la macchina fotografica in modo responsabile per raccogliere e documentare immagini di elementi naturali e antropici. ○ Riflessione e adozione di comportamenti responsabili: L'alunno riflette sulle differenze tra ambiente naturale e antropico e dimostra comportamenti rispettosi e adeguati verso l'ambiente.
--	---

Griglia di osservazione:

Nome Alunno	Ascolto Attivo	Comprensione e Discriminazione degli Ambienti	Descrizione degli Ambienti	Collaborazione nel Gruppo
	Ascolta e interviene con domande Risponde con attenzione	Distingue tra ambiente naturale e antropico Riconosce elementi tipici di ciascun ambiente	Descrive usando un linguaggio adeguato Rappresenta ciò che osserva con precisione	Partecipa attivamente Rispetta i compagni e i turni

Griglia di osservazione:

Nome Alunno	Competenza Digitale	Collaborazione e Partecipazione	Rispetto delle Regole	Rispetto del proprio Ruolo
	Utilizza tablet/macchina fotografica con autonomia Documenta accuratamente	Collabora attivamente Rispetta le idee altrui	Rispetta le regole e gestisce strumenti con attenzione	Contribuisce con impegno Supporta i compagni

Rubrica di valutazione:

Dimensioni	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - In via di prima acquisizione

Distinguere e classificare elementi fisici e antropici	Distingue e descrive con precisione e in autonomia tutti gli elementi fisici e antropici osservati	Distingue e descrive la maggior parte degli elementi fisici e antropici con minima guida	Distingue alcuni elementi, ma con frequenti richieste di supporto	Fatica a distinguere gli elementi e richiede supporto costante
Utilizzare gli strumenti tecnologici di base	Utilizza il tablet e la macchina fotografica in modo autonomo e documenta accuratamente	Usa tablet e macchina fotografica in modo adeguato con supporto minimo	Usa i dispositivi ma richiede frequente assistenza	Usa i dispositivi con difficoltà e assistenza costante
Riflettere e adottare comportamenti responsabili	Riflette e adotta comportamenti rispettosi in modo autonomo e continuativo	Riflette e adotta comportamenti rispettosi, con qualche guida	Mostra una comprensione parziale dei comportamenti responsabili e richiede supporto	Mostra difficoltà nella riflessione e fatica ad adottare comportamenti responsabili